

# ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΗΝ ΚΑΒΑΛΑ

Σάββατο 2 & Κυριακή 3 Ιουνίου 2007

Σάββατο 10.00 πμ - 05.00 μμ & Κυριακή 10.00 πμ - 03.00 μμ

## ΘΕΜΑ: Έμπνευση, Χρόνος και Τεχνικές Συγγραφής

Έμπνευση: Τι είναι και πως μπορούμε πάντα να την έχουμε στην διάθεσή μας  
Χρόνος και Τεχνικές: Πως μπορούν οι κατάλληλες συγγραφικές τεχνικές να λύσουν τους "γρίφους" του γραπτού λόγου, αλλά και να μας αποδείξουν πως πάντα υπάρχει αρκετός χρόνος για συγγραφή

### Επικοινωνήστε για Πληροφορίες & Εγγραφές:

<mailto:venuspr@otenet.gr> ή στο site: <http://www.mariagousiou.gr>

Τηρείται σειρά προτεραιότητας. Οι θέσεις είναι περιορισμένες.

## Κι όμως... η Τέχνη της Συγγραφής ΔΙΔΑΣΚΕΤΑΙ

### Στο Σεμινάριο Συγγραφικής Τέχνης μπορείς να μάθεις πως:

- Η τέχνη της συγγραφής διδάσκεται όπως διδάσκονται όλες οι καλές τέχνες
- Ποιος είναι ο καλλιτέχνης συγγραφέας και τι είναι η συγγραφική τέχνη
- Ποια είναι τα «μυστικά» και τα εφόδια ενός συγγραφέα
- Τι είναι η έμπνευση και πως μπορούμε πάντα να την έχουμε στην διάθεσή μας
- Ποιες είναι εκείνες οι συγγραφικές τεχνικές ώστε να διαχειριζόμαστε τον χρόνο μας με τέτοιο τρόπο ώστε πάντα να υπάρχει και να είναι αρκετός για να γράψουμε:
  - Το επόμενο βιβλίο μας
  - Το επόμενο κεφάλαιο του βιβλίου μας
  - Το σχεδιάγραμμα – τον σκελετό του επόμενου βιβλίου ή κεφαλαίου μας
  - Την εξέλιξη της πλοκής μας
  - Την διαμόρφωση του επόμενου ήρωά μας
  - Να κάνουμε την επιμέλεια των κειμένων μας, κλπ, κλπ...
- Πως μερικές ερωτήσεις και μόλις τρεις λέξεις τη φορά μπορούν να λύσουν όλα τα συγγραφικά μας θέματα και «γρίφους»
- Πως δημιουργούμε ολοκληρωμένους ήρωες και χαρακτήρες

- Πως περιγράφουμε συναισθήματα, εικόνες, τοπία, αντικείμενα, περιοχές, καταστάσεις, κλπ με τέτοιο τρόπο ώστε να ταυτίζεται ο αναγνώστης μας
- Πως χρησιμοποιούμε τις αισθήσεις μας για να γράψουμε πιο «ζωντανά» ώστε ο αναγνώστης μας να ταυτιστεί
- Πως «χτίζουμε» μια πλοκή με ενδιαφέρον
- Ανακαλύπτουμε την σπουδαιότητα των διαλόγων και των μονολόγων
- Ανακαλύπτουμε την σπουδαιότητα των κατάλληλων λέξεων
- Πως επιλέγουμε το κατάλληλο ύφος και στυλ αφήγησης, ανάλογα με το τι γράφουμε την κάθε φορά
- Ποια είναι η δομή ενός ολοκληρωμένου κειμένου
- Τι σημαίνει επιμέλεια και βελτίωση ενός κειμένου
- Αποκαλύπτουμε (ο καθένας στον εαυτό του) το «γιατί εγώ γράφω;»
- Γράφουμε ποιήματα και στίχους
- Ανακαλύπτουμε το πόσο χρήσιμο είναι το ημερολόγιο και γενικότερα η συχνή επαφή με τον γραπτό λόγο
- Απολαμβάνουμε το καλλιτεχνικό μας δημιούργημα – το γραπτό μας κείμενο
- Επιτρέπουμε στον συγγραφέα μέσα μας να αναδυθεί
- Η συγγραφή είναι ένα ταξίδι σε άγνωστα κομμάτια του εαυτού μας – Πως η συγγραφή γίνεται εργαλείο αυτογνωσίας
- Δημιουργούμε την «πρώτη ύλη» για την συγγραφή ενός βιβλίου, μιας σειράς αφηγημάτων – διηγημάτων, μιας ποιητικής συλλογής, παραμυθιών ή θεατρικών κειμένων
- Πως μπορούμε να βελτιώσουμε τον γραπτό μας λόγο διαβάζοντας τα βιβλία που μας αρέσουν
- Εξελίσσουμε το κόμπι της συγγραφής σε επάγγελμα για όσους το επιθυμούν

### **Ποιοι μπορούν να συμμετέχουν;**

#### **Τα Σεμινάρια Συγγραφικής Τέχνης μπορούν να υποδεχτούν τους πάντες, γι' αυτό και μπορούν να συμμετέχουν:**

- Όσοι θέλουν να εκδώσουν τα γραπτά τους
- Όσοι θέλουν να γράψουν μυθιστόρημα, συλλογή διηγημάτων ή ποιήματα, είτε για να εκδοθούν, είτε για τον εαυτό τους και τους φίλους τους
- Όσοι θαυμάζουν συγκεκριμένους συγγραφείς, ποιητές και στιχουργούς και θέλουν να γράψουν σαν κι αυτούς
- Όσοι ήδη γράφουν σοβαρά και θέλουν να βελτιώσουν και να εξασκήσουν περισσότερο το ταλέντο τους
- Όσοι γράφουν ημερολόγιο και τους αρέσει
- Όσοι θέλουν να βελτιώσουν τον τρόπο που γράφουν
- Όσοι γράφουν γράμματα

- Όσοι θέλουν να δοκιμάσουν να γράφουν
- Όσοι αγαπούν το να γράφουν από μόνοι τους
- Αυτοί που θέλουν να πειραματιστούν με τις λέξεις και είναι από 15 έως 105 χρονών

**Κόστος Συμμετοχής: 130 Ευρώ**

(Τηρείται σειρά προτεραιότητας)

**Επικοινωνήστε για Πληροφορίες & Εγγραφές**

<mailto:venuspr@otenet.gr> ή στο site: <http://www.mariagousiou.gr>

## **Η ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ & ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΜΑΡΙΑ ΓΟΥΣΙΟΥ**

Η Μαρία Γούσιου γεννήθηκε στην Χαλάστρα Θεσσαλονίκης. **Γράφει από παιδί**, της αρέσει να **ζωγραφίζει**, απολαμβάνει τον χορό και είναι **Εισηγήτρια Σεμιναρίων και Εργαστηρίων Συγγραφικής Τέχνης**. Ξεκίνησε τις σπουδές της από τον τομέα των Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών (Liberal Arts) και τις ολοκλήρωσε στην Μεγάλη Βρετανία, σπουδάζοντας **Δημιουργική Γραφή και Λογοτεχνία** (Creative Writing and Literature) στο **Πανεπιστήμιο Καλών Τεχνών, την Ακαδημία Συγγραφέων και το Ανοιχτό Πανεπιστήμιο**. Το πρώτο μυθιστόρημά της, με τίτλο **Κι όμως υπάρχουν Νεράιδες**, σημείωσε μεγάλη επιτυχία από την πρώτη κιόλας στιγμή της κυκλοφορίας του, ενώ **Το κορίτσι της βροχής**, ήδη φιγουράρει στις λίστες των best-sellers.

## **ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΗΣ ΒΡΟΧΗΣ**

Μυθιστόρημα από την Συγγραφέα Μαρία Γούσιου

<http://www.mariagousiou.gr>

Όταν η Νεράιδα γίνεται **ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΗΣ ΒΡΟΧΗΣ**  
τότε μια συνουσία αλχημική αναγεννά τους αναγνώστες

Η **Μαρία Γούσιου**, γνωστή για το best seller μυθιστόρημά της, **ΚΙ ΟΜΩΣ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΝΕΡΑΙΔΕΣ**, αλλά και για τα Εργαστήρια και Σεμινάρια Συγγραφικής Τέχνης που διδάσκει εδώ και τρία χρόνια στην Ελλάδα, επιστρέφει με **ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΗΣ ΒΡΟΧΗΣ** και σκοπό της έχει να μας αφυπνίσει.

*«Το να βρίσκεσαι με το σώμα κάποιου είναι το πιο εύκολο πράγμα στην εποχή μας πια. Το να βρεθείς με την ψυχή του, αλλά και την αυθεντικότητα της δικής σου ψυχής, είναι η μαγκιά»*

Ένα καινούριο best seller **μυθιστόρημα ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΗΣ ΒΡΟΧΗΣ** που εμπνέει, φροντίζει και σέβεται τον κάθε αναγνώστη χωριστά, αποκαλύπτοντας του τις προσωπικές του αλήθειες. Μέσα από τις σελίδες του παρακολουθούμε την πορεία ενός ανθρώπου που κατάφερε να αναγεννηθεί, και αναπόφευκτα οδηγούμαστε στην καλύτερευση της δικής μας ζωής, γιατί το να ζεις αληθινά δεν σου επιτρέπει ούτε να υποκρίνεσαι, ούτε να υποδύεσαι. Έτσι τις νύχτες που η βροχή επιστρέφει, η Μάνια, κάτω από τα σκεπάσματα του κρεβατιού της γυμνή, ακούει τις σταγόνες να προσγειώνονται ανέμελα και τολμά να θυμάται ποια είναι και τι είναι, δίχως να νοιώθει τύψεις.

Μια ταλαντούχα ζωγράφος, που τα πινέλα της φανερώνουν όσα κρύβονται πάνω στα γυμνά σώματα, που άλλοτε σου γυρνούν την πλάτη και άλλοτε είναι παντοτινά εκεί. Μια γυναίκα που επιτρέπει στο συναίσθημα να κάνει την λογική της σοφότερη. Ένας άνθρωπος που κοιτά στο βάθος της ψυχής του, γιατί τελικά αυτή η πράξη οδηγεί στην ελευθερία και την ολοκλήρωση. Μια ύπαρξη που συνειδητοποιεί, πως αποκλείεται κάτι τόσο φυσιολογικό, τόσο αναπόφευκτο και παγκόσμιο, όπως το τέλος μιας σχέσης, ή ακόμη και ο θάνατος, να αποτελούν συμφορά.

Γνωρίζει πως οι άνδρες διαθέτουν το όργανο της ηδονής, όπως αναγνωρίζει επίσης, ότι από μόνο του δεν αρκεί να γοητέψει ή να απογοητέψει μια γυναίκα. Τα ανθρώπινα κορμιά γι' αυτήν είναι ένας τόπος με πολλά τοπία, και το μεγαλύτερο ταλέντο τους να διδάσκουν και να διδάσκονται την αγάπη.

Το βιβλίο εστιάζεται σε ένα από τα σημαντικότερα κομμάτια του παζλ που συνθέτουν τη ζωή μας. Το βάρος πέφτει στους ώμους της βασικής ηρωίδας. Η Μάνια εκτίθεται, αφουγκράζεται και βιώνει τις συνέπειες των επιλογών και αδυναμιών της ανθρώπινης φύσης της για λογαριασμό όλων των αναγνωστών.

Αυτή είναι που απομακρύνεται από τον εαυτό της γιατί θέλει να είναι αληθινή, κι έτσι αρχίζει από την αρχή.

Αναγεννιέται.

Άλλωστε η ψυχή ως ευαίσθητη πνευματική ουσία, που αποτελεί και την αιτία της ζωής μας, η ψυχή μας... κάτι το τόσο δυνατό μα συνάμα και τόσο εύθραυστο, χρειάζεται πολύ φροντίδα, συνεχή επαγρύπνηση, λεπτούς χειρισμούς και Έρωτα για να λάμψει. Χρειάζεται γλυκόλογα, αλλά κυρίως αλήθειες για να καταφέρει να οδηγηθεί στον προορισμό της.

*«Άνοιξε τις παλάμες σου και διάβασε τα απόκρυφα σημάδια τους.*

*Το ορμητικό ξέσπασμα της αλήθειας μετουσιώνεται πάντα*

*σε τέχνη υψηλών αισθήσεων.*

*Κι όταν κάνεις τις σωστές επιλογές και πάψεις να σκορπίζεσαι, τότε μόνο αφήνεσαι στο καλύτερο που υπάρχει και απλά... το ζεις!»*

---

## **Κι όμως υπάρχουν Νεράιδες**

Μυθιστόρημα από την συγγραφέα *Μαρία Γούσιου*

Εκδόσεις: Σύγχρονοι Ορίζοντες – Τιμή: 12,50 Ευρώ

<http://www.mariagousiou.gr>

Η Μαρίνα, μία γυναίκα, ένας άνθρωπος της εποχής μας, δεν ζητούσε κάτι σπουδαίο ή υπερβολικό. Μόνο να εμφανιζόταν ξαφνικά μια νεράιδα από το πουθενά. Απρόσκλητη. Να την πλησίαζε για να κάνει τα όνειρά της πραγματικότητα.

Έπρεπε ωστόσο να γνωρίσει προηγουμένως τι σημαίνει να ερωτεύεσαι, να παιδεύεσαι, να παθιάζεσαι και να χάνεις το είναι σου μέσα σε συναισθήματα και περιπέτειες. Όπως όφειλε παράλληλα να βρει τον πραγματικό της εαυτό, να δώσει μια οριστική εξήγηση για τους ανθρώπους και τα πράγματα, αλλά και να ανακαλύψει πως **δεν αρκεί – ούτε είναι απαραίτητο -- να ορκίζεσαι στο όνομα της αγάπης για να την έχεις.**

Δυναμωμένη από δοκιμασίες και αποφασισμένη να ξεφύγει από τα αδιέξοδα, **βρίσκει τον τρόπο να διεκδικήσει -- και στο τέλος να απολαύσει** -- την προσωπική ευτυχία και την επαγγελματική επιτυχία που της αξίζει.

Έτσι, όταν θα αντικρίσει αληθινά το πρόσωπό της στον καθρέφτη, θ' ανακαλύψει πως νεράιδες υπάρχουν, μονάχα όμως αν θέλεις, κι έχεις τα μάτια να τις δεις...

Το μυθιστόρημα αυτό είναι ένα σύγχρονο βιβλίο, που παρουσιάζει – με εξίσου σύγχρονη γραφή – τον κόσμο, τους ανθρώπους, τις σχέσεις, τα συναισθήματα και τα πάθη μας. Παρουσιάζει τους φόβους και τις ανασφάλειες μας, τα όνειρα, τα θέλω, τις ανάγκες, και τα κατορθώματά μας, αποτελώντας με αυτό τον τρόπο έναν οδηγό, **για αναγνώστες που -- θέλουν και τολμούν --** να ανοικτούν στις θάλασσες του εαυτού, της ζωής, και της καριέρας.

Αυτό το βιβλίο της Μαρίας Γούσιου, δείχνει πως από τα κοινά, καθημερινά, απλά και κάποτε ασήμαντα πράγματα, μπορεί να αναβλύσει η συγκίνηση, όταν η μυθιστοριογράφος είναι άτομο προικισμένο.

Πρόκειται για μια υπέροχη ξενάγηση

η που κρατάει τον αναγνώστη ευχάριστα ανήσυχο. Η στενή σύνδεση με την πραγματικότητα δίνει αυθεντικότητα στην αφήγηση, και η έμμεση ή άμεση αναφορά σε προσωπικά βιώματα, προσφέρει τη βαθύτερη εκείνη συγκίνηση, που μονάχα η εξομολόγηση επιτυγχάνει, με μια γλώσσα πλούσια και ζωντανή.

Το **«Κι όμως υπάρχουν Νεράιδες»** από τις πρώτες μέρες κυκλοφορίας του σημείωσε εξαιρετικές πωλήσεις και απέσπασε θετικές κριτικές. Πρόκειται για ένα best seller.

**Επικοινωνήστε για Πληροφορίες**

<mailto:venuspr@otenet.gr> ή στο site: <http://www.mariagousiou.gr>